



Les majorettes de l'Amicale laïque en 1982.



Défilé des petites majorettes de l'Amicale laïque à l'occasion de la kermesse du club en 1972.

Sport

L'AL twirling bâton, héritière de la section majorette

Apparues aux États-Unis dans les années 1920, les majorettes ont marqué de nombreux événements locaux grâce à leurs célèbres défilés chorégraphiques. Au fil du temps, la discipline a évolué pour laisser place au twirling bâton, fièrement représenté par un club san-priot de talent. **PAR AMÉLIE LERAY**

Arborant un costume de parade et un bâton métallique, les majorettes sont arrivées en France dans les années 1960 pour animer foires et carnivals. En 1975, une section majorette est fondée au sein de l'Amicale laïque de Saint-Priest, sur l'initiative de Léni Carniel. Durant des années, le groupe a participé à plusieurs festivités locales dans les rues de Saint-Priest, lors de la foire notamment, au carnaval de Saint-Pierre-de-Chandieu, et même au-delà du Rhône : Rumilly en Haute-Savoie, Marseille ou Mühlheim en Allemagne.

En 1983, les majorettes cessent les défilés et la section devient club de twirling bâton. D'abord présidée par Jean Chevallier, l'Amicale laïque Twirling Bâton Saint-Priest est menée par Simone Kilfiger de 1985 à 1995. Par la suite, Valérie Kilfiger, athlète du club, reprend le flambeau. Également animatrice, elle explique la différence entre les deux disciplines : *« le twirling est dérivé de l'activité des majorettes, et associe la manipulation d'un bâton à des techniques de gymnastique rythmique, de jonglage, de danse et de théâtralité. Il n'y a plus aucun défilé, mais uniquement de l'entraînement et*

de la compétition. » Un sport intense et varié, que Valérie Kilfiger enseigne avec passion à une dizaine d'élèves, en collaboration avec Kathya Berthaud depuis 2000.

À la croisée de plusieurs sports, le twirling bâton requiert ambidextrie, agilité, harmonie et dynamisme. Il se pratique en solo, en duo ou en équipe, en musique et sur des temps imposés. Les athlètes doivent également faire preuve d'une grande motivation afin d'évoluer en compétition. Si elle pousse ses élèves à donner le meilleur d'elles-mêmes, Valérie Kilfiger rappelle toutefois l'essentiel : *« avant la compétition, il y a le plaisir. » //*



Des compétitions et des titres

Affiliée à l'UFOLEP, l'AL Twirling Bâton Saint-Priest participe à près de huit compétitions par an avec, à la clé, des qualifications départementales, régionales et nationales. Prochain rendez-vous : dimanche 5 mars. Le club organise une compétition honorifique au gymnase Jacques Brel. L'entrée, au prix de 3 €, est ouverte à tous. Le championnat national, lui, se tiendra les 1^{er} et 2 juillet à Oullins.