

## Association

## L'Orchestre d'harmonie de Saint-Priest

PREMIÈRE ASSOCIATION DE LA VILLE CRÉÉE EN 1864, L'HISTOIRE DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE SAINT-PIREST REJOINT CELLE DE NOMBREUX SAN-PRIODS, RÉUNIS AUTOUR DE LA MUSIQUE DEPUIS PLUSIEURS GÉNÉRATIONS. PAR AUDREY LACALS



Parade de l'orchestre municipal « Les enfants de Saint-Priest » devant la mairie, lors des cérémonies commémoratives du 11 Novembre 1964 - Archives municipales de Saint-Priest, fonds Marcel Vernay.

**B**ien plus qu'un orchestre rassemblant 60 musiciens, l'association est également une école d'orchestre, «Vive le Vent», et depuis cette année une chorale de 25 personnes.

Son histoire commence en 1864 avec Auguste Jacquet, ancien violoniste à l'Opéra de Paris et au Grand Théâtre de Lyon. Né dans le Jura en 1814, il est le fils d'un tailleur d'habits. C'est en se mariant avec la San-Priode Marie-Pierrette Tholombert, qu'il devient San-Priod d'adoption et décide de créer une fanfare, «Les Enfants de Saint-Priest». Rassemblant d'abord quelques habitants de tous horizons,

la fanfare est devenue au fil de ses 150 ans d'existence un orchestre d'harmonie composé de bois, cuivres et percussions, qui sillonne le Sud-Est de la France. Elle rassemble des musiciens de 13 à 84 ans et invite régulièrement des grands noms de la musique à participer et poursuivre «une philosophie de la culture pour tous [...] offerte à tous par l'intermédiaire de concerts gratuits» explique Florence Buchet-Bully, son actuelle présidente. Parmi ses invités citons Guy Touvron, trompettiste de renom ou encore Désiré Dondeyne et Ida Godkovsky, compositeurs de talent. Visant l'excellence, l'orchestre participe dès sa création à de nombreux

concours dont celui de Genève en 1864 jusqu'à celui d'Aix-les-Bains en 1980 qui lui permet de passer en Première Division jusqu'à la division Excellence lors du concours de Troyes en 2009. À sa tête, des amateurs et professionnels passionnés dont Marcel Chevalier, Henri Bissuel et aujourd'hui Patrick Péronnet. Il poursuit aux cotés de Florence Buchet-Bully et Philippe Maffre, chef de chœur, cette volonté de transmettre et de toucher le plus grand nombre en offrant un répertoire, classique et grand public, de qualité dont une trentaine de créations originales (re)créées pour l'Orchestre d'harmonie. //