

Site emblématique

La naissance du Château de Saint-Priest

AGRANDI, TRANSFORMÉ, DÉTRUIT ET PRESQUE ABANDONNÉ. ON CONNAÎT AUJOURD'HUI MIEUX L'HISTOIRE DU CHÂTEAU GRÂCE AUX FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET AUX RECHERCHES HISTORIQUES ENTREPRISES DEPUIS 1995. UNE HISTOIRE EN DEUX VOLETS. CE MOIS : DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION.

PAR AUDREY LACALS

Aux X^e et XI^e siècles, le site actuel est occupé par une église en pierre, entourée d'un cimetière, édifiée sans doute par les moines de l'abbaye lyonnaise d'Ainay. C'est ainsi qu'apparaît la paroisse dédiée à Sanctus Praejectus «Saint-Priest», évêque de Clermont en Auvergne au VI^e siècle. Ce n'est qu'au XIV^e siècle, date à laquelle le Vélin devient une terre convoitée, que le Château se dessine. En 1325, la famille Richard achète la seigneurie qui comprend alors l'étang du Clairon, un bois, une garenne, une sablière et des terres. Difficile de savoir quand exactement le premier corps de logis fut construit. Ce que l'on sait, c'est qu'à



Plan du Château et de son parc en 1786. On repère au centre l'enceinte du château (1 à 4), son jardin et labyrinthe (13) et des vergers (14 et 15).

Fonds archives municipales

la fin du XIV^e siècle, il existe un corps central entouré par un fossé comme cela était alors courant.

C'est Gillet Richard qui fait construire en 1438 la tour nord-est (surmontée au XIX^e siècle par une échauguette). Puis, quelques années plus tard, en 1450, l'aile nord - où se trouve l'accueil actuel - est ajoutée. Sans avoir d'élément précis, les fouilles nous ont révélé que le donjon médiéval serait né également à cette époque, tout comme l'aile sud - côté piscine - construite à la fin du XV^e siècle sur l'ancien fossé entourant le logement primitif. En 1645, les Richard vendent leurs terres à un riche bourgeois lyonnais, Jacques Guignard,

qui entreprend aussitôt de nombreux travaux de rénovation et d'amélioration, dont l'escalier monumental. En 1764, son successeur confie à l'architecte Nogaret la création de la façade dans le style Renaissance et l'aménagement des jardins à la française.

À la Révolution, le Château est pratiquement identique à celui que nous connaissions avant sa rénovation (1998). Mais, malgré tous les travaux entrepris, il semble abandonné par ses propriétaires, sans doute par manque de confort. //

> Pus d'infos sur le site du Cercle Iulius Victor : <http://cercle.free.fr>



Portrait de Charles VII par Jean Fouquet - 1450. Musée du Louvre.

> Le saviez-vous ?

LA VISITE DE CHARLES VII MAIS PAS DE FRANÇOIS I^{ER}

En décembre 1455, alors en conflit avec le Dauphiné, le roi Charles VII décide de s'installer avec sa cour au Château de Saint-Priest. Il y restera jusqu'en juillet 1457. « *Les Dauphinois se soumettent au roi qui les reçoit au château le 10 avril 1457 dans la grande salle, appelée aujourd'hui le Salon Charles VII* » (Lucien Charbonnier, Histoire du Château de Saint-Priest). Quant à François I^{er}, il ne s'est jamais rendu au Château malgré les multiples marques d'intention. La confusion vient de l'existence d'ordonnances datées de 1450 à Saint-Prix, situé en réalité dans le Val-d'Oise.