

Équipement culturel

Le cinéma de Saint-Priest

DU FAMILIA AU SCÉNARIO, EN PASSANT PAR LE REX, LE CINÉMA SAN-PRIOD A UNE LONGUE HISTOIRE QUI S'ÉCRIT ENCORE. PAR AUDREY LACALS

C'est au début du siècle dernier, en 1920, que s'installe au 3 de la Grande rue, la première salle de projection, le Familia. Une simple salle sans cabine de projection, où les films muets sont accompagnés par un pianiste. En 1929, Saint-Priest découvre le cinéma parlant grâce à Ernest Gervet. Ce charcutier lyonnais, passionné de cinéma, fait construire chemin de la gare la salle du Palace. Le lieu devient très rapidement incontournable pour tous les San-Priods. « Dans la salle surchauffée et enfumée par les cigarettes les gens peuvent frapper des pieds, applaudir, siffler » (Raymond Simonnet). Il ferme en 1960 pour devenir le dancing le Sympa, puis en 1969 Le Concorde. Racheté par la Ville en 1980, il sera transformé en salle polyvalente.

De son côté, en 1930, l'Amicale laïque ouvre un cinéma « éducateur ». Cette nouvelle salle prend place une fois par semaine au rez-de-chaussée de la mairie de l'époque - aujourd'hui le conservatoire. « Tous les jeudis après-midi, sous la surveillance des instituteurs, les enfants assistent à des

films muets choisis en fonction de leur âge » (Raymond Debuire). En 1935, l'association crée un cinéma parlant et s'installe dans la nouvelle Maison du peuple. Entre temps, en 1934, le curé Barlan met à disposition la salle des œuvres située à l'arrière du Château : c'est la naissance du Rex. Racheté en 1953 par un commerçant lyonnais, il est vendu à la ville en 1979 et devient à son tour une salle polyvalente avant d'accueillir le logement du gardien. La municipalité n'ayant plus de cinéma, elle décide en 1981, lors de l'aménagement du centre culturel Théo Argence au sein de la Maison du peuple, de la création d'une salle de 122 places. En 1983, après le terrible incendie qui le ravage, seule la grande salle de 700 places accueillera spectacles et projections.

Changement d'ère en 1986 quand le Ciné89 voit le jour place Charles Ottina, dans le cadre de l'opération de redynamisation du centre-ville, Banlieues 89. Il est alors doté de deux salles de 200 et 400 places. Nouvelle identité en 2010, lorsqu'il devient Le Scénario et s'équipe en numérique : le hall d'entrée est agrandi et réaménagé, et les façades sont rénovées. En



Fonds Vermay - Archives municipales

Le nouveau centre culturel Théo Argence, aménagé en 1981 dans l'ancienne Maison du peuple, accueille une salle de cinéma de 122 places.



En 1986, le Ciné 89 voit le jour place Charles Ottina.

2016, la Ville choisit de confier son exploitation à l'URFOL (Union régionale des fédérations des œuvres laïques) dans le cadre d'une délégation de service public. Tous les voyants sont aujourd'hui au vert pour l'équipement san-priod qui a enregistré une fréquentation record en 2018 avec 66272 spectateurs et de nombreuses actions auprès des scolaires. //

> Le saviez-vous ?

L'EXTENSION DU CINÉMA À L'ÉTUDE

Si l'ombre de la création d'un multiplexe dans l'est lyonnais plane encore, le directeur du cinéma Le Scénario est optimiste. En effet, le cinéma san-priod a obtenu, en mars 2018, l'autorisation de la Commission nationale d'aménagement commerciale (CNAC) pour son extension. Le projet prévoit de doter l'établissement de 2 salles supplémentaires permettant de doubler sa capacité d'accueil : 774 places contre 395 actuellement. Affaire à suivre.

