

## L'art dans la Ville

## Le cadran solaire du parc du Château

COMPTANT PARMIS LES TROIS PLUS GRANDS CADRANS SOLAIRES ÉQUATORIAUX DE FRANCE, CELUI DU PARC DU CHÂTEAU EST UNE ŒUVRE À PART ENTIÈRE. PAR AUDREY LACALS

Inauguré le 15 septembre 2005, le cadran solaire a été réalisé à partir d'une pierre de 4 tonnes mise au jour à Saint-Priest lors du chantier du Parc technologique. La Ville avait alors choisi de faire appel au spécialiste Emilio Vilaplana. Membre de la société astronomique de France, Emilio Vilaplana était l'un des rares artisans de la région Rhône-Alpes à connaître les techniques de précision et le savoir-faire nécessaires à la réalisation des cadrans solaires. Séduit par le projet et le lieu, il a aussitôt accepté et proposé un cadran solaire pédagogique : « *qu'il y ait l'heure ou non, on pourra toujours s'en servir pour apprendre des choses* », déclarait-il à l'époque. En effet, les plus curieux d'entre nous ont sans doute pu remarquer les nombreuses explications affichées autour de l'ouvrage, même si le fonctionnement de ce dernier se



© Guillaume Aiger

révèle bien plus compliqué qu'il n'y paraît. La gnomonique - l'art de concevoir, calculer et tracer des cadrans solaires - est une science complexe. De tailles, de styles et de formes différentes,

les cadrans solaires sont des instruments immobiles qui indiquent le temps solaire par le déplacement de l'ombre d'un objet. Ils sont composés d'un gnomon (du grec signifiant « bâton ») associé à la table du cadran, sur laquelle figure un ensemble de graduations plus ou moins complexes. Le cadran solaire de Saint-Priest est constitué d'une meule de pierre de 1,80 mètre de diamètre placée sur un socle de 70 cm de haut sur lequel sont indiquées des données astronomiques et géographiques : les 4 points cardinaux, la direction des grandes villes de France, d'Europe et du monde ainsi que la direction de certains sommets, volcans ou lacs. Son inclinaison à 45° sur l'horizontale correspond à la latitude de Saint-Priest. Enfin, il est possible de lire l'heure sur ses deux côtés, selon les saisons : la face supérieure est lisible du 21 mars au 22 septembre, tandis que l'autre est consultable le reste de l'année. //

## &gt; Le saviez-vous ?

## Emilio Vilaplana (1926-2005)

Arrivé en France en 1957, Emilio Vilaplana est originaire de Valencia en Espagne. D'abord maçon, il se passionne pour l'astronomie et crée ses premiers cadrans solaires au début des années 1980 pour des architectes, des mairies, des musées... Soit plus de 150 réalisations, dont l'une est inscrite au Guinness Book des records ! Artiste autodidacte, il cumule plusieurs pratiques : l'art du dessin, la technique de la fresque et la céramique. Il repose aujourd'hui dans l'ancien cimetière de Vénissieux dans un caveau qu'il a lui-même conçu et qui représente la voûte céleste le jour de son arrivée en France ; d'un côté on y voit Lyon, de l'autre, son village d'origine.



Emilio Vilaplana, lors de la réalisation du cadran solaire san-priod en 2005.

DR