

- Expositions
- Concerts
- Animations

## De janvier à juin

Château de  
Saint-Priest  
Saison 09/10  
...Acte#2

VILLE DE  
**SAINT-PIREST**

## Bienvenue au Château de Saint-Priest, un lieu vivant dans une ville active

Élément essentiel du patrimoine de la Ville, le Château de Saint-Priest est un lieu de culture actif depuis 1998, ouvert à tous et gratuit.

Chaque année, le Château programme et accueille de nombreuses manifestations publiques :

- La Fête de la science
- Le Salon du livre Petite édition / Jeune illustration
- Des expositions thématiques
- Le Printemps des poètes
- Le Salon des artistes locaux
- Les Journées du Patrimoine
- Des concerts au caveau

En période d'exposition, le Château est ouvert mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 18 h. Des visites guidées (groupe minimum 10 personnes) sont organisées sur demande.

2, Rue de l'Égalité  
69 800 Saint-Priest

Tél./répondeur :  
04 78 21 25 58  
06 07 05 84 35

Courriel :  
chateau@mairie-saint-priest.fr

Accès Tram T2  
station "Jules Ferry"

> Vendredi 25 juin à 19h, au caveau  
**Concert d'été - musique du Nord-Est du Brésil**  
Forro de rebeca

> Vendredi 19 mars à 19h, au caveau  
**Concert de printemps - musique africaine**  
Ali Boullo Santo

> 9, 10 & 11 mars  
**Printemps des poètes**  
Spectacles : Entre la pomme et l'ananas / L'Histoire du pantin qui... / L'amour et les poétesses

> Du 19 mars au 17 avril  
**L'Afrique au quotidien, la collection Meynet**  
Exposition réalisée par le Musée des Confluences / Contes et légendes d'Afrique / Conférence : L'histoire d'une collection

> Du 16 janvier au 6 février  
**Le salon des artistes locaux**  
Découverte des artistes San-Priots... à travers une centaine d'œuvres. Invité d'honneur : Daniele Bragoni

VILLE DE  
**SAINT-PIREST**

Château de  
Saint-Priest  
Saison 09/10  
...Acte#2

# Rendez-vous...



# Le salon des artistes locaux

Du 16 janvier au 6 février 2010

Ouverture mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 18 h

Comme chaque année, le Château ouvre ses portes aux artistes locaux ! Découvrez une large palette de disciplines plastiques : peinture, fusain, pastel, collage, sculpture... à travers une centaine d'œuvres.



Cette édition 2010 donne

une carte blanche au sculpteur **Daniele Bragoni**. Artiste italien, né à l'étranger, ce sera le ciel du Nord qu'il découvrira en premier. Après ses études à l'Académie de Carrare (Italie), il choisira le marbre comme matière de prédilection. En perpétuelle recherche de l'équilibre formel, ses sculptures abstraites sont la traduction d'une pensée parfaitement définie basée sur l'émotion, le sentiment et la réflexion sur l'humanité. Ses découvertes le mènent à parcourir le monde et à en laisser trace sur son passage par ses œuvres qu'il installe publiquement, tel le Mémorial de la Paix à Saint-Priest.



© Sandra Duponthieu



© Sandra Duponthieu

## TEMPS FORT

■ Samedi 23 janvier de 14 h à 18 h

> Journée en présence des artistes

■ Dimanche 24 janvier de 14 h à 18 h

> Ouverture exceptionnelle

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Contes et légendes d'Afrique

Par le conteur sénégalais Thierno Diallo, lauréat du Grand Prix des conteurs 2006 à Chevilly-Larue. Il raconte, pour les petits comme pour les grands, des contes d'Afrique et d'ailleurs.

■ **Koumba, conte et musique**

(Spectacle tout public)

> Jeudi 25 mars, à 19 h au caveau.

Entrée libre sur réservation



Avec Thierno Diallo – conte / Florian Genillau – musicien (chant et harpe)

**Un homme avait deux épouses. Chacune d'elles avait mis au monde une fille, on leur avait donné le même prénom : Koumba. Les deux Koumba grandirent dans le rire, les jeux jusqu'au jour où...**

■ **Echappée belle en contrées africaines** (Spectacle tout public)

> Mercredi 23 mars et mercredi 14 avril à 15 h dans les espaces d'expositions

Là où le chien pactise avec le singe, où les crânes parlent, où les fous sont sages... Des contes d'une Afrique malicieuse où des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités.

## Le Musée des Confluences présente : L'Afrique au quotidien la collection Meynet

Du 19 mars au 17 avril 2010 / Ouverture mercredi, vendredi et samedi de 14 h à 18 h (fermeture exceptionnelle le samedi 27 mars)

VISITES GUIDÉES ENFANTS À 15H, VISITE GUIDÉES ADULTES À 16H, TOUS LES JOURS D'OUVERTURE - RÉSERVATION CONSEILLÉE



© P. Agneau

Le musée des Confluences a reçu en 2000 une importante donation d'objets africains de la part d'un couple, M. et M<sup>me</sup> Meynet, animés par une passion commune : trouver des objets qui racontent des histoires, qui parlent des sociétés. L'exposition invite à un double parcours, par la découverte d'une sélection d'objets et celle

de l'histoire d'une collection. Patrimoine produit par l'imagination et le talent créatif de ses auteurs, cette collection est le reflet de la richesse et de la diversité artistique et culturelle de l'Afrique subsaharienne. Le propos de l'exposition se construit autour de deux "voix". La première décrit l'objet, ses matériaux, son usage, sa provenance... Dans la seconde, les donateurs racontent leur lien à l'objet, leur attirance pour une forme, un matériau, une patine, l'histoire d'une série...

### Conférence, L'Histoire d'une collection

Mardi 6 avril à 19 h - Réservation conseillée

Monsieur et Madame Meynet vous raconteront l'histoire de l'exposition *L'Afrique au quotidien*, des objets qui la composent et de leur travail de collectionneurs.

## AU CHÂTEAU, CHAQUE SAISON A SON TEMPO !

### Concert de printemps - musique africaine

Dans le cadre de l'exposition *L'Afrique au quotidien la collection Meynet*, Musée des Confluences

Vendredi 19 mars à 19 h, au caveau. Entrée libre – sur réservation



© A. Mestre

■ **Ali Boulo Santo (Dakar)**

Héritier de la plus prestigieuse lignée de griots mandingues (la famille Cissoko), Ali Boulo Santo a choisi sa propre voie musicale un style festif populaire et élégant. Instrumentaliste, auteur et compositeur, il est aussi un chanteur dont la voix douce et légèrement lointaine nous emmène aux confins de la nostalgie et d'une spiritualité pudique. Ali Boulo Santo représente bien cette dualité de la musique africaine contemporaine, entre Afrique et Occident.

### Concert d'été - musique du Nord-Est du Brésil

Vendredi 25 juin à 19 h, au caveau. Entrée libre – sur réservation

■ **Forro de rebecca**

Un retour festif aux sources des musiques de bal du Nord-Est du Brésil. Un mélange captivant de sonorités résultant de la rencontre de trois musiciens inspirés par le son enivrant de la "rebeca" (violon artisanal traditionnel), la résonance envoûtante des percussions et la profondeur du message des chants. Un voyage musical porté par des mélodies et des rythmes issus d'un répertoire oral souvent méconnu. Une invitation au voyage et à la fête...

Avec : Ivo "Doutor" Correia / Stéphane "Pai Véio" Moulin / Jonathan "Matuto" da Silva



© Fabien Marquet

## PRINTEMPS DES POÈTES 9, 10 & 11 MARS



© Jean-Antoine Raveyre

■ **Entre la pomme et l'ananas, Compagnie Litecex** (danse théâtre)

> Mardi 9 mars, à 19 h au caveau. Entrée libre – sur réservation

Fantaisie poétique, entre drôlerie et douceur, amertume et acidité. Les mots sont incarnés par le mouvement, mettant en relief le rythme et la musicalité des poèmes de Robert Desnos. Une façon très vivante et ludique d'aborder la poésie.

■ **L'Histoire du pantin qui...**, par le Théâtre Courbe (marionnettes)

> Mercredi 10 mars, à 15 h au caveau. Dès 3 ans. Entrée libre – sur réservation

Six marionnettes, un musicien et trois paires de gants vous invitent en chanson dans un monde fantasque et haut en couleur à l'usage des yeux et des oreilles des enfants de 3 à 8 ans.

■ **L'Amour et les poétesses, interprétation Cécile Cotté** (lecture spectacle)

> Jeudi 11 mars, à 19 h au caveau. Entrée libre - sur réservation

Un parcours qui nous transporte à travers les âges, les siècles et les civilisations. Tous écrits par des femmes, ces poèmes expérimentent sensualité et mélancolie, révolte, rage et humour.